

Punto de la agenda: 8  
Documento informativo (DI)  
Presentado por: Brasil

### **3.ª Muestra Brasileña de Cine Polar**

#### **Resumen**

Se presenta la 3.ª Muestra Brasileña de Cine Polar, que se llevará a cabo en el Domo Digital del Instituto Principia, en São Paulo, los días 10 y 11 de octubre de 2025. Las producciones audiovisuales de corta duración abordarán miradas diversas sobre la Antártica, el Ártico, el Tercer Polo y la criósfera, con enfoques en la ciencia, la historia, el arte y el turismo. El objetivo central de la muestra es ampliar el acceso a contenidos audiovisuales sobre temáticas polares, que normalmente no integran el circuito de cine tradicional.

#### **Descripción General**

Además de los filmes, el evento incluirá una presentación de Live Cinema, el lanzamiento del libro “Biodiversidad en las Regiones Polares” (de la colección “Preguntas sobre las regiones polares”), y la exposición de materiales producidos por el equipo del Proyecto InterAntar. El InterAntar es un programa de educación y divulgación científica sobre las regiones polares. Ofrece formación de profesores, desarrolla materiales didácticos y medios interactivos para la difusión y el aprendizaje de las ciencias relacionadas con la Antártida y el Ártico. Su objetivo es permitir que la sociedad brasileña comprenda la importancia de estas regiones y su relación con el país en las esferas ambiental, climática, política y social.

La muestra se consolida como una experiencia enriquecedora que trasciende el entretenimiento, promoviendo reflexión, diálogo y nuevas conexiones culturales. Se espera que contribuya de manera significativa a la formación de un público más crítico y diverso, vinculado a las cuestiones ambientales desde nuevas perspectivas.

En esta edición, la muestra contará con la colaboración del Festival Rocky Spirit, el mayor festival de cine al aire libre de Brasil. La programación incluye quince producciones de ocho países: Brasil, Francia, Alemania, Italia, Finlandia, Reino Unido, Estados Unidos y Canadá.

#### **Antecedentes**

El Proyecto InterAntar viene promoviendo la Muestra Brasileña de Cine Polar como espacio cultural desde hace dos años, utilizando el lenguaje cinematográfico como medio de divulgación científica y sensibilización ambiental.

#### **Ediciones anteriores**

- 1.ª Muestra Brasileña de Cine Polar (2022):

<https://www.interantar.com/primeira>

Trailer - <https://www.youtube.com/watch?v=t7Dq6Ct4W5w>

- 2.ª Muestra Brasileña de Cine Polar (2023):

<https://www.interantar.com/mostra>

Documental y tráiler - <https://www.youtube.com/watch?v=b2GJJfYHBCc>

Para cumplir con el propósito de fomentar una mentalidad polar en Brasil, es necesario invertir en diferentes expresiones. El lenguaje cinematográfico ha estado presente en las actividades del Proyecto InterAntar. Más información: <https://www.interantar.com/tercera-muestra-de-filmes>

## **Conclusión**

El Programa Antártico Brasileño (PROANTAR) destaca la importancia de la Muestra Brasileña de Cine Polar como una herramienta de educación, divulgación científica y promoción cultural. La iniciativa fortalece la conciencia pública sobre la relevancia de las regiones polares para el medio ambiente global y fomenta la cooperación internacional en los ámbitos de la ciencia y la cultura.