**DI 10**

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo de Documento:  País:  Tipo de Sección:  Punto de la Agenda: | DI  ECUADOR  CACAT  ( ) |

**Aula Virtual “Ecuador y la Antártida”**

# AULA VIRTUAL “ECUADOR Y LA ANTÁRTIDA”

# *Introducción*

El fomento de la educación, conciencia y cultura antártica, constituye un eje prioritario que apuntala la valoración adecuada de todo lo relacionada al continente austral y los objetivos que el Tratado Antártico persigue; en este contexto, cada vez es más relevante implementar metodologías que maximicen la generación de conocimientos y permitan el acceso a procesos de enseñanza-aprendizaje, efectivos, flexibles, evaluables y cíclicos, siendo el e-learning[[1]](#footnote-0), la alternativa mayormente utilizada y la que mejores resultados ha conseguido. Por ello, el Instituto Antártico Ecuatoriano-INAE, en colaboración con la Dirección General de Intereses Marítimos de la Armada del Ecuador-DIGEIM-, inició en el presente año, trabajos colaborativos que permitirán en el 2020, iniciar un ciclo continúo para facilitar espacios de aprendizaje abiertos y en línea, y cuyo primer producto será una aula virtual denominada “Ecuador y la Antártida”. El presente artículo describe de forma general y sucinta, la metodología que direccionará su diseño e implementación, así como los resultados que se pretenden alcanzar.

# *Desarrollo*

La elección de procesos educativos vinculados con e-learning, obedece no solo a facilidades en la gestión del conocimiento, en términos de celeridad, tiempo, y presupuesto económico, sino a múltiples beneficios que de forma verificada se han alcanzado en experiencias alrededor de todo el mundo; los rápidos avances en tecnologías de información y comunicación, sumado a la disponibilidad cada vez en mayor número de aplicaciones educativas sintonizados con el movimiento software libre, crean las condiciones ideales para el diseño y utilización de aulas virtuales, se conviertan en una alternativa sumamente beneficiosa y relevante en el cumplimiento de objetivos enlazados con educación, conciencia y cultura.

Desde un nivel estratégico, el aula virtual “Ecuador y la Antártida”, facilitará en el contexto de la misión del INAE, la difusión e intercambio de conocimientos técnicos-científicos con profesionales que integran gobiernos autónomos descentralizados, instituciones de educación superior, Ministerios y Secretarias Nacionales, docentes vinculados a la Educación General Básica y Bachillerato General Unificado, personal de Fuerzas Armadas, además de estudiantes y otros grupos objetivos de interés nacional, que podrán beneficiarse de manera directa de información valiosa generada a través de amplia y fructífera vida institucional del INAE.

Desde una perspectiva operativa, la metodología de implementación de aulas virtuales, se encuentra relativamente estandarizada casi en todos los ámbitos en los que se implementan; se inicia por una primera fase que busca determinar el marco conceptual que sustentará el entorno virtual, es decir la definición de objetivos del curso, temáticas a abordar, carga horaria, contenidos educativos y procedimentales, posibles recursos y metodologías de interacción, evaluación y además de elegir el equipo técnico que trabajará en el levantamiento, búsqueda, selección y definición de la información; como producto de esta primera fase, se debe plasmar toda la intención educativa en un texto digital cumpliendo lo estipulado en términos de bibliografía y derecho intelectual de la información que se utilizará.

En una segunda fase, se prioriza el desarrollo de contenidos multimedia online, y otros elementos que tendrán como propósito, ayudar al estudiante, a lograr un entendimiento adecuado de cada contenido conceptual que se pretende enseñar, siendo relevante en primera instancia la búsqueda de material disponible en la web, y la utilización de herramientas de curación de contenidos[[2]](#footnote-1), siguiendo el proceso conocido como las 4 eses por sus siglas en inglés: search (buscar), selection (seleccionar), sense making (personalizar) y share (compartir); en esta fase, los productos que se esperan obtener, son una variedad de recursos educativos vitales para el aprendizaje virtual tales como: presentaciones online, infografías, imágenes interactivas, videos temáticos, tutoriales, planes de lección digitales, juegos interactivos, un filtrado de lecturas recomendadas, revistas digitales, guías educativas, entre otros.

Una última fase contempla a la puesta en marcha y la gestión del curso; para ello, el producto generado es un paquete o archivo denominado **“Modelo Referenciado de Objetos de Contenido Compartible”**, o también conocido como **SCORM** por sus siglas en inglés (Sharable Content Object Reference Model). El archivo SCORM, es subido en una plataforma de gestión de aprendizaje  o LMS, por sus siglas en inglés (*learning management system*), y el aula virtual es puesta a disposición de un determinado grupo objetivo, sobre el cual se incidirá de manera directa, flexible y medible. Al ser un proceso perfectible, esta primera aula virtual, marcará el inicio de un flujo constante de transferencia de conocimiento e información, fácilmente replicables, con costos nulos en cuanto a aspectos económicos, pues las herramientas y plataformas requeridas para el diseño, son de acceso libre, siendo el esfuerzo más extendido el tiempo que se invierte en la primera y segunda fase.

El relacionamiento técnico existente entre el INAE y la DIGEIM, permitirá que el aula virtual “Ecuador y la Antártida”, pueda ser considerada dentro del proyecto que la Armada se encuentra desarrollando, a través de la Dirección de Conciencia y Cultura Marítima, enmarcado en objetivo institucional estratégico de Fomento de la Conciencia Marítima Nacional, involucrando además la utilización de la plataforma virtual de la Universidad de las Fuerzas Armadas-ESPE-, maximizando el impacto generado, al tener el aval y respaldo de una institución de educación superior de primer nivel.

# *Conclusión*

El diseño de entornos de aprendizaje virtuales, maximizará el fomento y fortalecimiento de la educación, conciencia y cultura antártica en el Ecuador, permitiendo la obtención de procesos de enseñanza masivos, flexibles, medibles y replicables, que decantarán en la adecuada valoración y difusión de la importancia del Tratado Antártico para los intereses institucionales, y el rol protagónico que a través del INAE se ha ejercido en el continente austral como país. De manera indirecta, la implementación de esta aula, fomentará el fortalecimiento de los Intereses Marítimos y de la conciencia marítima nacional.

1. El e-learning es un concepto que se refiere a una determinada modalidad de organización, desarrollo y evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se materializa o tiene lugar a través de espacios pedagógicos creados digitalmente y que reciben el nombre de aula virtual. [Area, M. y Adell, J. (2009). *E-learning*: *enseñar y aprender en espacios virtuales*. En J. De Pablos (Coord.), *Tecnología educativa: la formación del profesorado de la era de Internet* (pp. 391-424).] [↑](#footnote-ref-0)
2. Según Digital Curation Centre (2010) (DCC: http://www.dcc.ac.uk/), la curación digital, o curación de contenidos, implica mantener, conservar y añadir valor a la información encontrada a través de su ciclo de vida. Un curador de contenidos es un agente que se encarga de hacer fluir el conocimiento. [De Benito, B. et al. (enero, 2013). *Agregación, filtrado y curación para la actualización docente*. Pixel-Bit. [↑](#footnote-ref-1)