**DI 12**

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo de Documento:  País:  Tipo de Sección:  Punto de la Agenda: | DI  ECUADOR  CACAT  ( ) |

**Exposición fotográfica “Ecuador con una ventana hacia la Antártida”**

# Exposición fotográfica “Ecuador con una ventana hacia la Antártida”

# *Introducción*

Actualmente el Ecuador ha realizado XXIII Expediciones durante los veranos australes (diciembre - marzo), dentro de los cuales se ejecutan tareas enmarcadas en 3 Programas: Logístico, Científico-Ambiental y Programa de Difusión, Arte y Cultura. A través de este último el Ecuador ha trabajado arduamente durante los últimos años en diferentes proyectos inclusive en cooperación con otros países que mantienen el interés en la Antártida, cuya finalidad es desarrollar trabajos artísticos, libres, inspirados en toda la majestuosidad que ofrece el Continente blanco, sus paisajes, condiciones extremas y su naturaleza, buscando armonías e ideas entre la ecología del medio ambiente, la ciencia y el factor social, tomando en cuenta que una de las herramientas más efectivas para dar a conocer al público sobre la gestión y presencia de Ecuador en la Antártida es a través de productos audiovisuales y que además permita desarrollar una cultura e identidad polar, a través de concientizar a la población sobre la importancia de la presencia del país en la Antártida.

El INAE ha considerado dentro de sus actividades de difusión 2019, la planificación, coordinación, y organización de la exposición fotográfica denominada “Ecuador con una ventana hacia la Antártida”, que consistirá en una muestra fotográfica documental de los proyectos ejecutados en las últimas 3 expediciones como parte de los Programas de Arte, difusión y cultura, con la finalidad de difundir y brindar la oportunidad de que nuestra comunidad se sensibilice y conozca los lugares y actividades que el Ecuador realiza en el territorio antártico. El evento se realizara en conjunto con proyectos internacionales ejecutados en las últimas expediciones.

# *Desarrollo*

El evento planificado por el Instituto Antártico Ecuatoriano INAE, contará con la participación de proyectos nacionales e internacionales:

***INTERNACIONALES***

**Colombia:**

***Artista:*** *Natalia López Polania* **- Programa Antártico Colombiano PAC**

**Proyecto:** Arte en Antártida, *“UN RETRATO AL FINAL DEL MUNDO”.*

***Artista:*** *Juan Fernando Cuadros Londoño* **- Programa Antártico Colombiano PAC**

**Proyecto:** Constelación Polar Sur, “BUSCANDO EL ABISMO AL FINAL DEL MUNDO”

**España:**

***Artista:*** *Séfora Camazano* ***-* Mediterráneo Señales Marítimas MSM**

***Actividad:*** Inmortalizar el trabajo logístico y de investigación realizado en la Estación Científica “Pedro Vicente Maldonado”, a través de fotografías de alta resolución.

***NACIONALES***

***Artista:*** *Isadora Romero* **– Fotógrafa y videorealizadora Ecuatoriana**

**Proyecto:** Fotografía documental contemporánea “El Ecuador en la Antártida”

***Artista:*** *Marco Cando -* **Secretaria de Comunicación de la Armada del Ecuador SECCOM**

**Actividad:** Elaboración de productos comunicacionales, relacionados a las diferentes actividades que se ejecutaron durante la XXIII Expedición Antártica Ecuatoriana.

**Artista:** *CPCB-AB Juan Barrionuevo* - **Dirección General de Intereses Marítimos DIGEIM**

**Actividad:** Recopilación de material fotográfico relacionado al medio ambiente en el área adyacente a la Estación Maldonado.

La exposición tendrá lugar en el Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo MAAC, de la ciudad de Guayaquil, en el mes de noviembre de 2019.

# *Conclusión*

La exposición de los diferentes trabajos y productos comunicacionales inspirado en toda la majestuosidad que ofrece el continente blanco, sus paisajes, condiciones extremas y su naturaleza, permitirán dar a conocer a la población en general la importancia de la presencia del Ecuador en la Antártida, así como generar un sentimiento que involucre a los ciudadanos con los compromisos que el Estado tiene ante el Sistema del Tratado Antártico, todo esto a través de diversas manifestaciones culturales y artísticas, realizadas durante la ejecución de las diferentes expediciones antárticas ecuatorianas.