**DI 32**

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo de Documento:  País:  Tipo de Sección:  Punto de la Agenda: | DI  Brasil  PL/CACAT |

**Filme *Antártica por um ano***

**Filme *Antártica por um ano***

*Antártica por um ano*é um documentário de longa-metragem com foco na experiência vivida pelos militares da Marinha do Brasil que fizeram parte do Grupo-Base da Estação Antártica Comandante Ferraz (EACF), e permaneceram por um ano ininterrupto na Antártica, de outubro de 2015 a novembro de 2016.



As filmagens estavam programadas para começar em 2012. Porém, uma semana antes da primeira viagem ocorreu o incêndio em Ferraz. O projeto teve início em 2012 e só foi possível concluí-lo em 2016, devido ao incêndio que ocorreu em Ferraz e implicou no atraso da produção. As filmagens foram, portanto, realizadas nos Módulos Antárticos Emergenciais – instalações provisórias do Programa Antártico Brasileiro (PROANTAR) na Baía do Almirantado, enquanto as obras de reconstrução da EACF estão sendo executadas.

Dirigido e narrado por Julia Martins**,** *Antártica por um ano* mostra o grupo, composto por 14 homens e uma mulher, se despedindo de familiares e amigos no Rio de Janeiro e depois, já em Ferraz, suas primeiras impressões sobre a região e as formas que foram adotando para lidar com a distância da família. A rotina do grupo é retratada pela produção e também por registros amadores, intercalada com depoimentos dos envolvidos na missão, durante o longo e duro inverno antártico. O espectador pode ver, por exemplo, os militares recebendo alimentos perecíveis e produtos pessoais enviados pelas suas famílias, lançados de paraquedas por um Hercules C-130 da Força Aérea Brasileira, e é então convidado a embarcar junto com os principais personagens dessa história e conhecer ainda mais curiosidades, como detalhes do confinamento e as ricas histórias de vida de cada um deles. Sessões foram exibidas nas cidades de Aracaju, Teresina, Volta Redonda, Rio de Janeiro, São Paulo, Salvador, Brasília, Belo Horizonte, Curitiba e Porto Alegre.

A obra permite divulgar as atividades científicas e logísticas desenvolvidas pelo Brasil naquela região, bem como a influência do Continente Antártico nos fenômenos naturais que ocorrem em nosso planeta e em nosso país. Da mesma forma, destaca a importância da preservação do ambiente antártico, bem como a relevância das pesquisas diversificadas e multidisciplinares ali realizadas, mostrando o valor de todos envolvidos e dos frutos que produzem para toda a humanidade. Este documentário surge em um momento preciso durante a finalização das obras de reconstrução da Estação Antártica Comandante Ferraz, cuja inauguração está prevista para janeiro de 2020.

Versão em português, e versão com legendas em inglês, podem ser disponibilizadas para os APAL.

O documentário recebeu o prêmio de melhor produção no *International Filmmaker Festival of New York*.

**https://instagram.com/antarticaporumano**