



XXVII

**RAPAL  
2016**

REUNIÓN DE ADMINISTRADORES DE PROGRAMAS  
ANTÁRTICOS LATINOAMERICANOS  
12 AL 14 DE JULIO, GUAYAQUIL - ECUADOR



Tipo de Documento:	DI
Presentado por:	CHILE
Tipo de Sesión:	P
Punto de la Agenda:	12, a.2

# **CUENTOS ANTÁRTICOS: UNA SEMILLA DE IDENTIDAD**

## Cuentos antárticos: Una semilla de identidad

El Instituto Antártico Chileno, INACH, ha apoyado la realización de dos libros de literatura para niños inspirados en la ciencia antártica. Se trata de “La Odisea Antártica. El aventurero Shackleton y el valiente Pardo” y “Guido no puede dormir”.

Los cuentos representan una manera de hacer permanente un valor o una enseñanza. Hacer cuentos representa una manera muy antigua, casi ancestral de conectarse con la cultura a la cual representamos. Desde infantes nuestra imaginación se desarrolla a través del traspaso de relatos, historias que toman años en permear una cultura, en este caso sembrar una semilla.

Por otro lado, es evidente la escasez de literatura antártica en idioma español, lo que implica, no solo una barrera para acceder a esta información, sino también la imposibilidad de sumar los temas antárticos al público general y el currículum escolar.

Estas han sido las motivaciones para realizar literatura antártica para niños. En este contexto, se presentan dos iniciativas de literatura antártica infantil:

### 1. La Odisea Antártica el aventurero Shackleton y el valiente Pardo.



El proyecto editorial contempló la producción y publicación de un cuento infantil dirigido a niños entre 5 y 13 años, que retrata la historia de la accidentada expedición antártica del explorador británico Sir Ernest Shackleton y su tripulación, a bordo del Endurance, y el épico rescate de los naufragos en 1916, encabezado por el marino chileno Piloto Luis Pardo Villalón en la escampavía Yelcho. A través de este libro ilustrado para niños, se busca revivir una de las páginas memorables de la historia polar mundial, que tiene a Chile y la ciudad de Punta Arenas como escenarios principales. La historia es idea original de Pablo Ruiz Teneb, diseñador gráfico e ilustrador del Instituto Antártico Chileno, y fue desarrollada

en conjunto con Rosamaría Solar, quien es además propietaria de Guanaco Libre Ediciones, editorial magallánica independiente centrada en la difusión del patrimonio cultural y natural de la Patagonia y la Antártica. El proyecto fue financiado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Se puede ver un book trailer de esta obra en: <https://www.youtube.com/watch?v=aYkd7Gqfph0>.

## 2. Guido no puede dormir.



“Guido no puede dormir”, o “Las hojas de Guido”, es un cuento impreso y también digital, con un importante aporte pedagógico, que busca generar identidad y educar sobre el pasado prehistórico de Magallanes a través de ilustraciones, mostrando al mundo la conexión de la Patagonia y Antártica. Es totalmente gratuito en papel y también en su versión digital, para Iphone y Android. Este cuento fue realizado por Pablo Ruiz (idea original, dibujos y textos), Juan Pablo Correa (desarrollador) y Rodrigo Gallo (música), con el apoyo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Esta obra está disponible en los idiomas español, portugués, inglés y japonés.

La aplicación digital interactiva es gratuita y se puede obtener en:

- Iphone. <https://itunes.apple.com/cl/app/guido-no-puede-dormir/id1091418202?mt=8>.
- Android. <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.OTA.LasHojasDeGuido&hl=en>.

“Guido no puede dormir” está orientado a niños de 3 a 8 años de edad y está pensado para ser un apoyo a los científicos vinculados a la paleontología en sus actividades de divulgación y educación.

Los autores de estas obras están abiertos a que otras instituciones chilenas o de otros países apoyen la difusión de estos contenidos, ya sea con la traducción o con la incorporación a sus programas educativos. También se espera fortalecer la cooperación entre países antárticos para la divulgación o creación de contenidos.

Esta iniciativa forma parte del conjunto de acciones que realiza el INACH, entre las que también se cuentan la Feria Antártica Escolar, la Expedición Antártica Escolar, el programa educativo “Científicos Polares por un Día”, el mapa educativo “Chile, país puente a la Antártica”, las publicaciones “Boletín Antártico Chileno” e “Ilaia. Advances in Chilean Antarctic Science”.