



Tipo de Documento: **DI**
Presentado por: **URUGUAY**
Tipo de Sesión: **CAOL**
Punto de la Agenda: **13**

Actividades educativas, culturales y de difusión del Instituto Antártico Uruguayo en el período 2013-2014

Actividades educativas, culturales y de difusión del Instituto Antártico Uruguayo en el período 2013-2014

Introducción

Basándose en la Recomendación RAPAL VII-9 “*Valores estéticos de la Antártida*”, aprobada en la reunión de Ushuaia 1996, que recomienda “*promocionar e incentivar en los diferentes niveles de la sociedad, principalmente en la juventud y entidades culturales existentes, la difusión comprensiva y promoción de los valores estéticos de la Antártida, materializándolos a través de publicaciones, instrumentos didácticos y producciones artísticas, en sus variadas manifestaciones.*”, la cual fue recogida como Resolución 2 (1996) en la RCTA XX, Utrecht y según lo establecido en el Decreto 555/994, Reglamento de Organización y Funcionamiento del IAU (Instituto Antártico Uruguayo), en el numeral 2. FUNCIONES, se establece: “2.4. *Participar en tareas de difusión de las actividades antárticas nacionales, a través de exposiciones, programas de comunicación masiva, actividades literarias, artísticas, publicaciones, distribución de información u otras, relacionadas con este cometido.*”

Enmarcados en esta normativa, el IAU, organiza y apoya cada año una serie de actividades relacionadas a la exaltación de los valores estéticos de la Antártida, de donde se destacan las actividades culturales, educativas y de difusión realizadas en el período inter-sesional Octubre 2013- Marzo 2014, que se describen a continuación.

Actividades Educativas

1. Programa: El Instituto Antártico Uruguayo va a las escuelas

Según el Reglamento de Organización y Funcionamiento del IAU (Decreto 555/994), en el numeral 2. FUNCIONES, se establece: “-2.3. Fomentar y difundir la enseñanza de los intereses nacionales Antárticos a través de la colaboración con las autoridades de la Enseñanza Nacional en sus distintos niveles. -2.4. Participar en tareas de difusión de las actividades antárticas nacionales, a través de exposiciones, programas de comunicación masiva, actividades literarias, artísticas, publicaciones, distribución de información u otras, relacionadas con este cometido.”

Cumpliendo con esta función, el IAU dispone cada año de un equipo de personas, que se encarga de visitar las Escuelas o instituciones educativas que lo requieran.

En estas visitas se exhibe una documental de difusión y luego se da una charla interactiva, en que el público puede hacer preguntas o plantear inquietudes sobre la actividad antártica.

En el período lectivo de marzo 2013 a noviembre 2013, se visitaron más de 50 instituciones educativas.

Actividades Culturales

1. Participación en la Exhibición “SUR POLAR V / Arte en Antártida”, que se organiza en paralelo a la RAPAL, en el Museo del Agua de la ciudad de Buenos Aires.

En esta actividad, exponen obras, María Agustina Fernández, que exhibe parte de su trabajo generado a partir de la residencia en movimiento que auspiciara el Instituto Antártico Uruguayo y que fuera presentado inicialmente en el Museo de las

Migraciones, en Montevideo en el verano 2012-2013 y Waldemar Fontes, expedicionario antártico que exhibe una serie de acuarelas titulada “los pingüinos y el Tango”, que fuera producida para la celebración del Día del Patrimonio 2013, en Uruguay.

2. Proyecto audiovisual y de registro fotográfico en la Antártida

Un equipo de documentalistas, encabezado por Florencia Nuñez y Flavia Quartino, viajaron embarcadas en el buque ROU 26 VANGUARDIA, durante la campaña antártica de verano 2013-2014, con la finalidad de obtener registros audiovisuales, presentando la esta Sinopsis:

“No se puede inventar mucho, más allá de las historias que surgen durante el viaje. La historia misma está ahí: en un viaje por mar, lejano en todo sentido a la experiencia actual y habitual de viajar como turista. En la llegada a un continente casi al margen del mapa, con una población que no supera las 1.000 personas en invierno, donde la altura, la sequedad, la incidencia rayos UV y las temperaturas son extremas, donde la idea del todo es un vacío blanco y silencioso.

La historia está en la gente que vive largas temporadas allí, lejos de la civilización; en un ambiente extremo que parece rechazar al ser humano, pero que a la vez lo maravilla, con sus paisajes casi fantasiosos y su imponente naturaleza.

Y también en nosotras, quienes nos animamos a enfrentar el continente de los aventureros con la motivación de recorrer la distancia entre lo que uno imagina y lo que realmente es, y con la intención de dejar registro de su existencia olvidada”.

Actividades de Difusión

1. Celebración de los 30 años de la Primera Misión Antártica Uruguaya

El 28 de enero de 1984, aterrizaba en la Isla Rey Jorge / 25 de Mayo, un avión de la Fuerza Aérea Uruguaya, transportando al equipo expedicionario que haría los reconocimientos del terreno para elegir el lugar donde se instalaría la futura Base Científica Antártica Artigas.

En enero de este año 2014, se celebraron los 30 años de aquel momento histórico y se realizaron una serie de homenajes, destacándose, en Montevideo un acto en la Plaza de los Pioneros Antárticos (Av Luis Alberto de Herrera y la Rambla), organizado por la Asociación Civil Antarkos y otro en la Base Artigas, con el descubrimiento de una placa alusiva.

Ver más información en:

www.iau.gub.uy

mail: rrpp@iau.gub.uy