



Tipo de Documento:	DI
Presentado por:	URUGUAY
Tipo de Sesión:	CACAT /CAL
Punto de la Agenda	11.2 d

## **Actividades educativas, culturales y de difusión del Instituto Antártico Uruguayo en el período 2012-2013**

## **Actividades educativas, culturales y de difusión del Instituto Antártico Uruguayo en el período 2012-2013**

### **Introducción**

Basándose en la Recomendación RAPAL VII-9 “*Valores estéticos de la Antártida*”, aprobada en la reunión de Ushuaia 1996, que recomienda “*promocionar e incentivar en los diferentes niveles de la sociedad, principalmente en la juventud y entidades culturales existentes, la difusión comprensiva y promoción de los valores estéticos de la Antártida, materializándolos a través de publicaciones, instrumentos didácticos y producciones artísticas, en sus variadas manifestaciones.*”, la cual fue recogida como Resolución 2 (1996) en la RCTA XX, Utrecht.

Según lo establecido en el Decreto 555/994, Reglamento de Organización y Funcionamiento del IAU (Instituto Antártico Uruguayo), en el numeral 2. FUNCIONES, se establece: “2.4. *Participar en tareas de difusión de las actividades antárticas nacionales, a través de exposiciones, programas de comunicación masiva, actividades literarias, artísticas, publicaciones, distribución de información u otras, relacionadas con este cometido.*”

Enmarcados en esta normativa, el IAU, organiza y apoya cada año una serie de actividades relacionadas a la exaltación de los valores estéticos de la Antártida, de donde se destacan las actividades culturales, educativas y de difusión realizadas en el período inter-sesional Octubre 2012- Setiembre 2013, que se describen a continuación.

### **Actividades Culturales**

1. Muestra de arte “Proyecto Antártida” de las artistas Lic. Agustina Fernández Raggio y Lic. Mariana Ponce De León, que expusieron sus obras en el Museo de las Migraciones (Montevideo) desde el 18 de diciembre 2012 al 5 de abril 2013, basada en el viaje que ambas artistas hicieran a la Antártida embarcadas en el buque ROU 26 Vanguardia, en la campaña 2011-2012.
2. Muestra de fotografías de Gabriela Rufener exhibida en el espacio a cielo abierto del CdF en el Parque Rodó de Montevideo, desde el 7 de junio al 23 de julio de 2013 con imágenes tomadas en la campaña 2012-2013 en la Base Artigas.
3. Libro “Memoria del Hielo” de Diego Tellez Alarcia, *Siníndice Editorial*, Publicado en Logroño, España en diciembre 2012. Se relatan las vivencias de un equipo de documentalistas que visitaron la Base Artigas y la península antártica, enmarcados en un proyecto de difusión del IAU en la campaña 2011-2012.
4. Teatro de Títeres “Tres pingüinos y un elefante marino”, el grupo de títeres “Mujeres con alas” representa la obra de Waldemar Fontes, ganadora del Premio Anual de Literatura 2011 del MEC, en la Muestra Internacional de Teatro “Perimetral 2013” en Uruguay.

**Programa: El Instituto Antártico Uruguayo va a las escuelas**

Según el Reglamento de Organización y Funcionamiento del IAU (Decreto 555/994), en el numeral 2. FUNCIONES, se establece: “-2.3. Fomentar y difundir la enseñanza de los intereses nacionales Antárticos a través de la colaboración con las autoridades de la Enseñanza Nacional en sus distintos niveles. -2.4. Participar en tareas de difusión de las actividades antárticas nacionales, a través de exposiciones, programas de comunicación masiva, actividades literarias, artísticas, publicaciones, distribución de información u otras, relacionadas con este cometido.”

Cumpliendo con esta función, el IAU dispone cada año de un equipo de personas, que se encarga de visitar las Escuelas o instituciones educativas que lo requieran.

En estas visitas se exhibe una documental de difusión y luego se da una charla interactiva, en que el público puede hacer preguntas o plantear inquietudes sobre la actividad antártica.

Ver más información en:

[www.iau.gub.uy](http://www.iau.gub.uy)

mail: [rrpp@iau.gub.uy](mailto:rrpp@iau.gub.uy)