



Documento: DI/27  
Item Agenda: RAPAL 9  
Presentado por: Argentina

**“ACTIVIDADES DE RELACIONES INSTITUCIONALES Y  
COMUNICACIÓN DEL PROGRAMA ANTÁRTICO  
ARGENTINO”**



**ACTIVIDADES DE RELACIONES INSTITUCIONALES Y COMUNICACIÓN  
DEL PROGRAMA ANTÁRTICO ARGENTINO**

✓ **FOMENTO A LA ACTIVIDAD AUDIOVISUAL**

La República Argentina desarrolla una actividad relevante en el Continente Antártico en materia de ciencia y despliegue logístico.

Si bien últimamente se comenzó a fomentar y alentar la participación de grupos de producción televisiva, tanto periodísticas como documental, siendo de gran valor los últimos proyectos institucionales desarrollados en las últimas campañas para fines educativos y de difusión general, se hace necesario continuar en forma metódica con esta política para conformar un registro audiovisual.

El proyecto audiovisual brindará un valioso apoyo a la actividad científica, desarrollando herramientas de capacitación y difusión.

✓ **FOMENTO A LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA**

La necesidad de incorporar experiencias culturales hizo al desarrollo de nuevas acciones dando lugar a la participación de artistas de variadas disciplinas. Esto dio como resultado una primera aproximación de investigación estética que además sirvió para relevar nuevas necesidades logísticas y verificar la posibilidad de realización del proyecto.

Hoy, la institución cuenta con una nueva modalidad para presentarse ante la sociedad, enaltecendo su imagen y ubicándose en un nuevo contexto tanto nacional como internacional.

El proyecto artístico es una actividad institucional de carácter experimental y de investigación que busca captar a artistas que interpreten y transmitan la idea de la Antártida como un continente único.

✓ **DIFUSIÓN**

- **En el ámbito EDUCATIVO:**

**Campaña “Antártida Profunda”**

Es una campaña educativa que tiene como objetivo difundir las actividades científicas en la Antártida Argentina.



Destinada a alumnos de escuelas públicas y privadas de nivel primario, secundario e instituciones de formación terciaria e universitarias de todo el país. Los concursantes deben presentar en forma individual un trabajo sobre los temas propuestos (nivel primario “Así me imagino la Antártida”, nivel secundario o polimodal “Ecosistema Antártico” y nivel superior “Historia y Política Antártica”). La campaña premia el esfuerzo de los alumnos con un viaje de expedición al Territorio Antártico Argentino.

**Campaña Expedición Antártida “Nunca imaginaste llegar tan lejos”**

Es una campaña educativa que se propone lograr una mayor apertura hacia la comunidad educativa, a fin de estimular el conocimiento de la Antártida y su Medio Ambiente, intentando generar compromiso para su conservación.

Destinada a alumnos de 3º año de nivel secundario o 1º año de polimodal de escuelas públicas secundarias, los cuales deben presentar en forma individual un trabajo especial o monografía sobre alguno o varios de los temas propuestos (ej. Prevención de la Contaminación, Actividad del Hombre en la Antártida, Tratado Antártico, Protocolo de Madrid, Cambio Climático Global, etc.) u otro tema que de manera original el alumno proponga en relación a la Antártida y el Medio Ambiente.

La campaña incluye entre sus componentes educativos no formales, unas Jornadas de Inmersión en el Mundo Antártico (visitando embarcaciones e instituciones que forman parte del Programa Antártico Argentino) y un viaje de estudios al Territorio Antártico Argentino, como premios a otorgar.

**- En el ámbito CULTURAL – ARTÍSTICO**

**MALBA – Muestra de Arte Contemporáneo “Transformaciones Azarosas”**

El Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires ofreció durante el mes de agosto de 2005 la muestra “Transformaciones Azarosas”, en la cual presentaron sus obras los artistas Andrea Juan, Mariano Sardón y Paula Senderowicz, con la participación de Corinne Sacca Abadi como curadora invitada.

“Transformaciones Azarosas” reflexiona sobre los modos de relación de las personas con la naturaleza y con sus propias producciones culturales. La obra de Andrea Juan, llamada “Proyecto Antártida. Proyecciones”, crea una videoinstalación transitable (a partir del registro fílmico de una intervención realizada por la artista en las Bases Marambio, Esperanza y Jubany) que busca generar en el visitante sensaciones asociadas a ese territorio lejano e inestable. Los hielos continentales son



el soporte de la sutil proyección de grandes girasoles nacidos en tierras cálidas del norte argentino. Las capas de género translúcido sobre las que se proyecta el video profundizan la idea de pérdida de materia y logran asimilar el destino de la obra con el del continente. Además de la videoinstalación, la artista presentó un tríptico fotográfico.

La muestra se completó con diversas actividades culturales en las que participaron los artistas y la curadora invitada. Asimismo, el personal de DNA-IAA participó de mesas redondas, en las que disertaron acerca de “Cambio Climático Global en la Antártida” y “Proyectos Culturales y de Arte en el Continente Antártico”.

### **Concierto Radio Nacional**

En septiembre de 2005, el programa antártico “Mas allá del Sur” de Radio Nacional, organizó un concierto de jazz gratuito en el que participaron varias bandas invitadas (entre ellas, el Quinteto Río Negro y el Hot Club de Boedo). Este concierto fue grabado por los técnicos de Radio Nacional para enviar un video y un CD a las seis bases permanentes antárticas. Dicho evento contó con el auspicio de la Dirección Nacional del Antártico y Canal 7 Argentina, que emitió flashes en vivo dentro de su programación habitual.

Cabe destacar que, el programa “Mas allá del Sur” conducido por Susana Rigoz y Pablo Crocchi, es un espacio de permanente difusión de las actividades argentinas en la Antártida y de los 100 años de permanencia en ella.

### **ExpoTrastiendas 2005**

La Asociación Argentina de Galerías de Arte (AAGA), entidad sin fines de lucro, organiza para el mes de noviembre de 2005 la 5° Feria de Arte “Expotrastiendas 2005”, que se llevará a cabo en el Centro de Exposiciones de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Esta exitosa feria, que se viene realizando desde el 2001, intenta contribuir a que las galerías de arte nacionales amplíen su horizonte cultural y comercial.

En esta oportunidad, la Dirección Nacional del Antártico auspicia la presentación del proyecto “*Al Sur del Sur. Antártida Argentina*”, perteneciente al artista plástico Alberto Morales. Allí presentará las obras que realizó a partir de su visita a las Bases Marambio, Esperanza y Jubany.