



**X REUNIÓN DE  
ADMINISTRADORES DE  
PROGRAMAS  
ANTÁRTICOS  
LATINOAMERICANOS**

**26 al 30 de julio de 1999**

**Brasília - Brasil**

**TITULO:** **DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES E  
EXALTAÇÃO DOS VALORES ESTÉTICOS  
ANTÁRTICOS**

**PAIS:** **BRASIL**

**PUNTO AGENDA:** **13**

**PRESENTADO POR:** **HERZ AQUINO DE QUEIROZ**

**DOCUMENTO N°:** **006**

**SECRETARIA DA COMISSÃO INTERMINISTERIAL PARA OS  
RECURSOS DO MAR**

**PROGRAMA ANTÁRTICO BRASILEIRO**

**DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES E EXALTAÇÃO DOS VALORES  
ESTÉTICOS ANTÁRTICOS**

Consciente da necessidade de melhor informar a sociedade em geral sobre a importância da Antártica, sua preservação ambiental e sua relação com o meio ambiente do Brasil, em particular, o Programa Antártico Brasileiro (PROANTAR) tem realizado ações, em diversos segmentos sociais, visando disseminar conhecimentos e enaltecer os valores estéticos da região.

Procurando despertar o interesse pela Antártica entre formadores de opinião, tais como parlamentares, autoridades governamentais, empresários, jornalistas e professores, o PROANTAR vem realizando, desde 1983, um programa de visitas à Estação Antártica Comandante Ferraz (EACF). Cerca de 500 personalidades já participaram, contribuindo para a divulgação do PROANTAR e da região em diferentes setores da sociedade brasileira.

Jornais, revistas e emissoras de televisão, são reconhecidamente importantes meios de comunicação de massa. Aproveitando essa característica, a EACF e o NApOc Ary Rongel receberam a visita de vários profissionais da imprensa, possibilitando o conhecimento “in loco” das várias atividades antárticas brasileiras. No último verão, duas revistas semanais, um jornal e uma emissora de televisão produziram importantes matérias de veiculação nacional.

Complementando a disseminação de informações sobre a Antártica, o Museu Antártico da Fundação Universidade do Rio Grande (FURG), na cidade de Rio Grande, mantém uma exposição permanente constituída por painéis, com textos e fotografias, e por objetos e amostras diversas, instalada em módulos que se assemelham aos da EACF.

Como outra forma de divulgação ao público em geral, inúmeras exposições do PROANTAR são organizadas em escolas, universidades, “shopping centers” e outros locais de concentração popular.

Os valores estéticos da Antártica tem sido promovidos pelo, já tradicional, concurso fotográfico. As seis melhores fotografias, entre as sessenta selecionados neste ano, poderão ser vistas na exposição desta RAPAL.

A Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos está emitindo, no corrente ano, uma série de carimbos comemorativos alusivos à Antártica, para obliteração de correspondência na Agência de Correios Satélite da EACF. O primeiro da série assinalou os quinze anos da EACF e os demais destacarão a fauna e a flora da região.